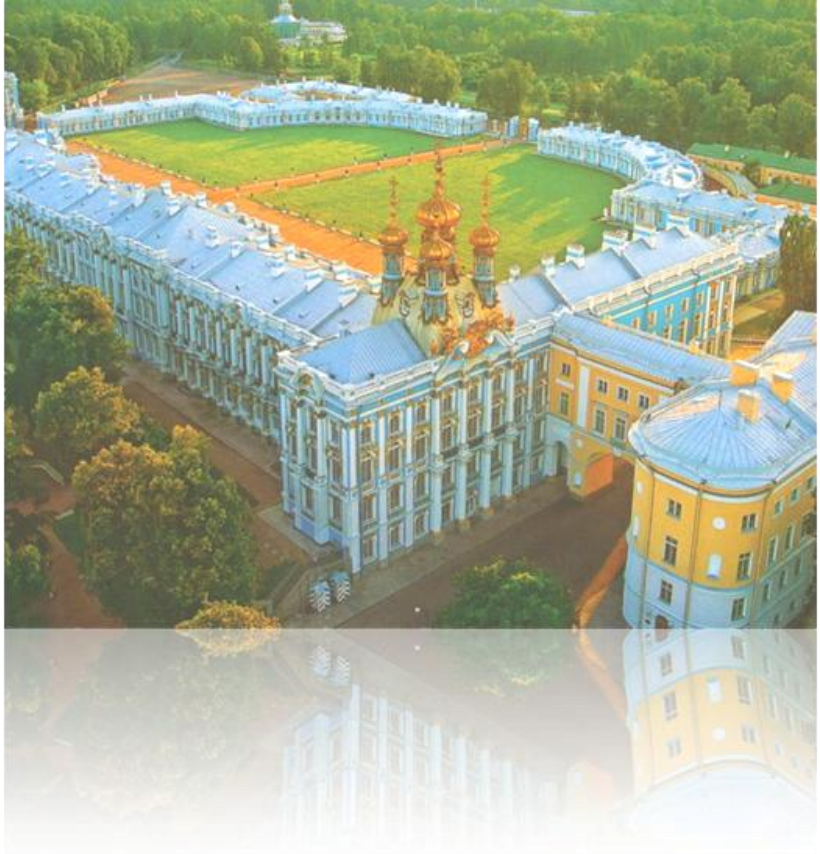


## Carsko selo Ponedjeljak, 2. kolovoza 2010.

Za brojne reforme, kao i proširenje Ruskog carstva, bila je zaslužna carica Katarina II. Vladala je od 1762. do 1796. Po zaslugama, ne bez razloga, uspoređuju je s Petrom Velikim pa joj uz ime pridodaju pridjev Velika. Utjecala je na zakonodavstvo i politiku ali i na umjetnost. U arhitekturi se etablirao klasicizam pa su u tom stilu izgrađene brojne građevine i palače. Preuređuje i carske ljetne rezidencija, pa tako i onu u Carskom selu.



Cestom koja vodi prema jugu, a nekada je nosila ime Carskoselska, na 25 kilometara od grada nalazi se Carsko selo. Pri izlasku iz St. Petersburga prolazi se pored monumentalnog spomenika sovjetskoj vojsci koja je pružila otpor Nijemcima tijekom 900 dana blokade grada. Za vrijeme blokade (rujan 1941. do siječnja 1944.) stradalo je oko milijun ljudi, stanovnika i branitelja tadašnjeg Lenjingrada. Većina je umrla od gladi i zime.

Dvorac je služio Katarini II. kao rezidencija u kojoj je živjela i primala diplomate. Stoga je dvorac impresivan. Polukružno zatvara veliko unutarnje dvorište s pozlaćenim ogradom. U dijelu dvorca u kojem je dvorska kapela uzdižu se tri pozlaćene kupole s križevima. Fascinira odbljesak sunca na njihovoj pozlati. Fasada je obojena nebeski plavo s brojnim kipovima koji „nose“ stupove građevine. Dvorac je uredio talijanski arhitekt Rastrelli, koji je u Rusiji bio izuzetno popularan i cijenjen a u svojoj domovini gotovo nepoznat. Limena glazba uveseljava posjetitelje dok čekaju na ulaz u dvorac. Posjetitelji su iz čitavog svijeta i svi strpljivo čekaju svoj red. Japance je lako prepoznati po fizionomiji, a druge po jeziku koji govore.

Dvorac je velikim dijelom bio razoren tijekom II. Svjetskog rata, osim fasade. A Nijemci su pri povlačenju odnijeli sve vrijedno, što je ostalo nakon evakuacije koju su poduzeli sovjeti početkom rata. Kada se usporede slike razorenog dvorca s njegovim današnjim izgledom posjetitelj se mora diviti naporu koji je uloženi u renoviranje. Pri obilasku posjetitelji u skupinama prolaze iz jedne u drugu prostoriju. Dah mi oduzima ljepota plesne dvorane, površine od gotovo 900 m<sup>2</sup>. U pozlatu ove dvorane je utrošeno 9 kg zlata u tankim listićima. Uz ovu dvoranu najimpresivnije djeluje jantarna soba. Nijemcu su odnijeli sav jantar kojim su u obliku mozaika i slika bili prekriveni zidovi sve do stropa. Nikada se nije ušlo u trag otuđenom blagu. Stoga je Ruska Federacija odvojila devet milijuna eura, uz još dva milijuna koje je poklonila Njemačka (osjećajući odgovornost zbog povijesnih događaja), te je ova soba posve renovirana i dovedena u stanje u kakvom je bila nekada. Za to im je trebalo čak šest tona jantara koji se vadi u ruskim rudnicima. Red za ulazak u dvorac neprekidno raste tako da žalim ljude koji su došli nešto kasnije pa sada dugo čekaju na nemilosrdnom suncu. Srećom, mi smo dvorac obišli među prvima pa sada imamo vremena prošetati okolnim parkom punim kanala, jezera i mostova.

Saznajemo da je u velikoj plesnoj dvorani svoj koncert održao sir Elton John, a sir Paul McCartney proslavio je ovdje svoj rođendan. Tako je i s crkvama u dvorcima. Tko plati može tamo održati vjenčanje ili krstiti dijete. Danas je u Rusiji sve okrenuto profitu.